

Cléry-Saint-André se situe idéalement entre Orléans et Chambord, entre Val de Loire et Sologne...

En arrivant, admirez l'élégant profil de la Basilique Notre-Dame, impressionnant et superbe édifice du **gothique flamboyant** qui témoigne de la faveur dans laquelle la tinrent de grands rois de France.

La ville garde quelques anciennes auberges qui accueillaient les nombreux pélerins. Elle offre aussi d'agréables chemins de randonnées vers les bords de Loire, les vignobles ou la Sologne.

Enfin, avant de repartir, n'oubliez pas de déguster **les vins A.O.C. Orléans-Cléry** que vous trouverez chez les vignerons et les producteurs locaux.

E

La tour d'enceinte

L'enceinte, à peu près rectangulaire, était percée de 3 ouvertures : une, rue du cloître, une autre, vers le mail (rue Louis XI) et la principale, côté Nord (RD951).

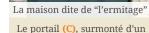
Elle était protégée par quelques tours encore visibles. Identique à la tour située dans la cour de la mairie (E), celle de la place de Gaulle a conservé sa hauteur (J).



Ville étape sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle et lieu de pélerinage à Notre-Dame, Cléry accueillait un flot continuel de voyageurs. De nombreuses maisons à vocation hôtelière jalonnaient la rue principale. L'auberge de la belle autruche (B), située face à la Basilique, était la plus luxueuse; admirez sa lucarne Renaissance... Au n°92 de la rue du Maréchal Foch (D), remarquez l'enseigne d'une autre auberge "Les trois rois".

L'ancienne maison de Louis XI (F) se trouve au n°2 du passage Chanoine Cachon, au plus près de la Basilique. Dévastée par les protestants en 1562 puis restaurée en 1651, elle abrite aujourd'hui une école. Au n°3 de la rue Louis XI, une imposante maison du 15° siècle (G) a conservé son aspect d'origine avec son contrefort d'angle et les ouvertures étroites et disparates de la façade. Derrière les platanes qui bordent le grand mail, le mur recouvert de lierre est un vestige du mur d'enceinte (H).





Le portail (C), surmonte d'un fronton triangulaire, date du 17° siècle. À l'arrière, on entrevoit la maison construite vers 1518 par Gilles de Pontbriand, doyen du chapitre de Notre-Dame et son frère François, conducteur des travaux de Chambord.



"Borne-girouette" Saint-Jacques de Compostelle (I), réalisée par l'artiste orléanais **Yann Hervis**.





La Basilique Notre-Dame (A), chef-d'œuvre du gothique flamboyant, domine, de ses 38 m de haut, la vallée de l'Ardoux.

Son histoire remonte à la fin du 13° siècle, lorsque des laboureurs découvrirent une statue de la Vierge dans un champ de Cléry... Très rapidement, de nombreux pèlerins affluent pour lui rendre hommage. Devant l'ampleur du phénomène, le roi Philippe Le Bel décide d'entreprendre une construction d'église plus ambitieuse. La première pierre fut posée en 1339...

Multipliant les donations et très dévoué à Notre-Dame, le roi Louis XI, qui la fit élever au rang de chapelle royale par le Pape, choisit également d'y être inhumé. Son tombeau s'y trouve toujours.



Au début du 20° siècle, il existait une gare à Cléry, place de Gaulle (K), où s'arrêtait le train appelé "le p'tit tacot" qui reliait Orléans à Amboise ou à Nouan-le-Fuzelier (Sologne). Seule la gare de Dry (M), située en bordure de la RD951, en direction de Blois, a été conservée.



Déjà, durant **l'Antiquité romaine**, la vigne était largement présente dans la région. Une grappe de raisin figurant sur le blason de la commune de Cléry témoigne de cet attachement.

Empruntez la "**Route du vignoble d'Orléans**" (parcours flêché), les vignerons vous accueilleront sur leur domaine et vous confieront le secret de leur savoir-faire...

