

Parmi tant d'autres,
un poème de Gaston Couté :

VA DANSER

Au mois d'août, en fauchant le blé,
On crevait de soif dans la plaine;
Le corps en feu, je suis allé
Boire à plat ventre à la fontaine :
L'eau froide m'a glacé « les sangs ».
Et je meurs par ce tendre automne
Où l'on danse devant la tonne
Durant les beaux jours finissants...

J'entends les violons... Marie !
Va, petiotte que j'aimais bien ;
Moi, je n'ai plus besoin de rien !...
Va-t'en danser à la frairie,
J'entends les violons... Marie !...

Veux-tu bien me sécher ces pleurs ?
Les pleurs enlaidissent les belles !
Mets ton joli bonnet à fleurs
Et ton devantier en dentelle :
Rejoins les jeunesses du bourg
Au bourg où l'amour les enivre ;
Car, si je meurs, il te faut vivre...
Et l'on ne vit pas sans amour !

Entre dans la ronde gaiement ;
Choisis un beau gâs dans la ronde,
Et donne-lui ton cœur aimant
Qui resterait seul en ce monde...
Oui, j'étais jaloux cet été
Quand un autre t'avait suivie ;
Mais on ne comprend bien la vie
Que sur le point de la quitter...

Après ça, tu te marieras...
Et, quand la moisson sera haute,
Avec ton homme au rude bras,
Moissonnant un jour côte à côte
Vous viendrez peut-être à parler,
Emus de pitié grave et sobre,
De Jean qui mourut en Octobre
D'un mal pris en fauchant les blés...

INFORMATIONS PRATIQUES

Réservations :

Office de Tourisme des Terres du Val de Loire
Moulin de la Poterne - 1 rue Emmanuel Troulet
Tél.: 02 38 44 32 28

Salle de spectacles :

Théâtre La Fabrique - 5 rue des Mauves

Renseignements :

Musée
Espace Culturel La Monnaie
22 rue des Remparts
Tél.: 02 38 22 53 36
www.facebook.com/Musée-la-Monnaie-Officiel

Heures d'ouverture de l'exposition temporaire :

Entrée Libre

Espace culturel La Monnaie

Mardi : 16h-18h30

Mercredi : 9h30-12h30 / 14h30-18h30

Jeudi : 16h-19h30, Vendredi : 14h30-18h30

Samedi : 9h30-12h30, Dimanche : 15h-18h

Ouverture exceptionnelle les 4 et 5 octobre
10h-12h30 / 14h30-19h



Accès : RD 2152 - 18 km, direction Blois - Autoroute A10, sortie n°15
Meung-sur-Loire - Gare SNCF de Meung-sur-Loire (ligne Paris-Orléans-Tours)

Exposition Animations Spectacles Conférence

20^{ème} édition
Journées Gaston Couté
3.4.5 Octobre 2025

Un événement Ville de Meung-sur-Loire

Meung-sur-Loire

RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE PACT PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL DE TERRITOIRE

Logo of the Val de Loire Region, PACT (Projet Artistique et Culturel de Territoire), and other cultural institutions.

Gaston Couté (1880-1911)

Les 20^{èmes} Journées Gaston Couté visent à rendre hommage à un écrivain d'exception qui occupe une place primordiale dans la poésie populaire. Gaston Couté, victime de la vie de bohème et des privations, est mort à 31 ans, laissant un recueil de poésie, *La chanson d'un gâs qu'a mal tourné*.

Gaston Couté est né le 23 septembre 1880 à Beaugency. Quatre ans plus tard, sa famille s'installe à Meung-sur-Loire. Après le certificat d'études primaires, il fréquente les écoles de St-Ay et de La Nivelle, puis celle des Remparts, actuel Espace Culturel *La Monnaie*.

Il écrit dès l'âge de 16 ans certains de ses plus beaux poèmes. À 18 ans, Couté « monte » à Montmartre dire ses textes dans les cabarets de la butte. Il affronte avec succès les scènes d'Al Tartain, de l'Ane Rouge, du Funambule, et y rencontre le succès.

Jetant un regard lucide sur le monde, sacrifiant tout à la vérité, il fait vivre, dans sa langue patoisante, si savoureuse et si forte, tout un monde de peineux, de réprouvés, de sans-espoir. C'est aux lumières de la ville qu'il se brûle les ailes, précipitant son agonie dans les mirages de la « fée verte ». Il repose au cimetière de Meung-sur-Loire. Une salle du Musée de Meung-sur-Loire lui est dédiée, la plus grande collection publique sur le poète chansonnier.

Manifestation organisée par la Ville de Meung-sur-Loire en partenariat avec l'Office de Tourisme des Terres du Val de Loire, les associations « Dans les sillons de Gaston Couté », « Itinéraire Gaston Couté » et tous les intervenants.

VENDREDI 3

20H - LA FABRIQUE

Conférence audiovisuelle - illustrations musicales & vidéos

Gaston Couté, Marcel Legay
Les refrains du peuple

Par Yves BERTRAND

Pendant les onze années parisiennes de sa courte vie, le poète chansonnier libertaire beauceron Gaston Couté dit et chante ses poésies patoisantes empreintes de lyrisme et de révolte dans les cabarets artistiques de la Belle Époque.

Il y rencontre le chansonnier Marcel Legay, son aîné de trente ans, et ils créent ensemble une quinzaine de chansons dont le superbe *Va danser* qu'Edith Piaf immortalisera quelques trente années plus tard.



Entrée gratuite - Durée : 1h

SAMEDI 4

De 9H à 11H - CENTRE-VILLE
Itinéraire Citadin (13^{ème} édition)

“Les chansons de La Guerre Sociale”

Déambulation au départ de la statue de Gaston Couté, quai Jeanne d'Arc

Organisation : Itinéraire Gaston Couté

Contacts : 06 52 47 15 31 - 02 38 44 77 45

11H - MUSÉE

Visite commentée de l'exposition temporaire
Marcel Legay, premier chansonnier de Montmartre
par Yves BERTRAND

12H30 - MUSÉE

Repas partagé (Chacun apporte son pique-nique)



DE 15H30 à 17H - MUSÉE

Animations

Animation musicale
avec Christian DEVIDAL

Séance de dédicaces du
catalogue de l'exposition
par Yves BERTRAND

20H30 - LA FABRIQUE

Spectacle “Chansons de 2 gâs qu'ont mal tourné”

1^{ère} partie : C'est d'l'ordur'
que tout vient à nait'e !

Catherine PATISSIER aborde les textes de Couté avec une fraîcheur renouvelée. Elle affine telle ou telle intention pour mieux revisiter l'univers du « gâs qu'a mal tourné » avec la générosité et la truculence d'un Bernard Meulien.



2^{ème} partie : Quatre pour Allain

Allain Leprest est à la chanson ce qu'en leur temps furent les poètes maudits qui parlaient de gens simples, ces gens que la vie souvent cabosse ! *Quatre pour Allain*, c'est Isabelle RIAN et Pierre PERRAULT pour les voix, Jean-Claude LAUDAT à l'accordéon et Jean FOULON à la guitare.



Tarifs : 15€/10€

Organisation : Dans les sillons de Gaston Couté

DIMANCHE 5

De 10H30 à 12H30 - CENTRE-VILLE

Scène ouverte

Disons Couté !

animée par Une Puce à l'oreille



16H - LA FABRIQUE

Spectacle

Quand le temps est à l'orage

par la Cie Les Petits Désordres

Anne LÚNEAU et Philippe MARCHAND interprètent les textes de Gaston Couté : regard acéré sur nos institutions, la condition des femmes, l'absurdité de la guerre, les mesquineries du quotidien...mais aussi le plaisir de vivre simplement et pleinement.

Durée : 1h - Tarif : 10€

Organisation : Pôle culturel / Musée



Exposition

Marcel Legay, premier chansonnier
de Montmartre

Du 6 septembre au 19 octobre 2025

Espace culturel La Monnaie - Salle Éric DOLIGÉ

Suivre le parcours de Marcel Legay, c'est plonger dans la Belle Époque, cette période où Montmartre rythme la vie artistique de Paris, de la France, du monde. Tous les grands noms de la littérature, de la musique, du théâtre, des beaux-arts fréquentent les cabarets artistiques de la Butte.

La carrière de Marcel Legay reflète bien cette situation. Il a mis en musique et chanté ses contemporains, poètes et écrivains. Ses chansons ont été interprétées par Damia, Edith Piaf, Patachou, Georges Brassens, Cora Vaucaire, Monique Morelli, Colette Renard, Marcel Amont, Jean-Roger Caussimon, Jacques Douai, Paule André Cassidy...

L'exposition présente sculptures, tableaux, dessins, photographies, caricatures, illustrations, partitions, et également des documents originaux du patrimoine familial : manuscrits et objets personnels. Elle est enrichie par la diffusion de chansons et de vidéos.